

# I E M Y R <sub>hd</sub>

U S A L

## COLOQUIO INTERNACIONAL

### PUBLICACIÓN MANUSCRITA Y CÓDICE DE AUTOR EN LA EDAD MEDIA PENINSULAR: DE ALFONSO X A ALFONSO DE PALENCIA

Detalle del fresco "San Girolamo nello studio" de Domenico Ghirlandaio (Chiesa di Ognissanti, Firenze)



EDIFICIO CIE,  
7-8 DE MARZO DE 2024

ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN LEHIAL II

Proyecto PID2021-127417NB-I00 financiado por:

