

ESPACIOS EN LA
EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO
VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEMYR

Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, Barcelona, 15-17 de septiembre de 2016

Mediante esta primera circular convocamos el VI Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (La SEMYR), que tendrá lugar en la Facultad de Letras de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona del 15 al 17 de septiembre de 2016. Como en las ediciones anteriores, será un congreso general al que deben sentirse invitados todos los socios, y abierto por tanto a la presentación de trabajos sobre cualquier tema relacionado con “la literatura y la civilización de la Edad Media y el Renacimiento, con especial atención al mundo hispánico”, de acuerdo con el artículo 2º de nuestros Estatutos.

Tal como refleja el título de *Espacios en la Edad Media y el Renacimiento*, en esta edición la Junta Directiva invita a los participantes a presentar trabajos que versen sobre la idea del espacio, entendida en su sentido más amplio y en sus diversas dimensiones: como lugar físico de creación, como espacio material en el que se inscribe el texto, como lugar imaginario que se concibe en el texto; el texto como espacio cerrado, iterable, y el texto como espacio abierto, sujeto a transformaciones; la Edad Media y el Renacimiento como espacios fronterizos; las fronteras entre ámbitos de producción cultural (lingüísticas, geográficas, genéricas, entre disciplinas). Así pues, el tema propuesto puede tratarse desde una concepción material o metafórica e imaginaria: el espacio como lugar de encuentro, de transición, de frontera y de transformación, o como instrumento de análisis, desde el ámbito de los procedimientos retóricos (tópica o *loci*, *schemata*, estereotipos culturales) e incluso desde el estudio del discurso y las concepciones más modernas de la textualidad, el texto medieval y renacentista en el ciberespacio. Puede asimismo aplicarse el concepto de espacio compartido con otras artes y con otras épocas a partir de la dinámica de la repetición y la dialéctica entre tradición y modernidad, la innovación en pintura, música, etc. Y también a los géneros como historias, crónicas, documentos legales y textos de naturaleza afín, en que los espacios de frontera con la literatura pueden ser los temas, los procedimientos, la lengua, el público o los medios de difusión.

Siguiendo el modelo ya establecido en anteriores congresos, queremos proseguir también con la presentación de paneles que reflejen la actividad de equipos investigadores.

Sesiones plenarias. El Congreso contará con sesiones plenarias, que consistirán en ponencias individuales encargadas a personas de renombre internacional en los estudios medievales y renacentistas.

Paneles. Los socios que sean miembros de equipos de investigación pueden someter a la consideración de la organización la presentación de un panel colectivo en una sesión de 40 minutos.

Comunicaciones. Habrá también las habituales comunicaciones de 20 minutos.

Talleres. De carácter eminentemente práctico, dirigidos especialmente a los jóvenes, pero abiertos a todos los participantes. Es imprescindible la inscripción previa.

Quienes estén interesados en proponer un panel, comunicación o en participar en el taller deberán enviar el formulario adjunto debidamente cumplimentado, con un resumen de no más de quinientas palabras y un currículum abreviado individual o colectivo, según corresponda, antes del 30 de abril de 2016 a los organizadores del Congreso. Los dos archivos (formulario y resumen acompañado de currículum abreviado) se harán llegar por correo electrónico a estas dos direcciones (siempre a ambas):

VICongresoSemyr.organización@upf.edu

VICongresoSemyr.secretaria@upf.edu

El resumen será evaluado por el comité científico interno, compuesto, como en anteriores ocasiones, por la Junta Directiva de La SEMYR, que podrá consultar al comité científico externo, constituido por el conjunto de los ponentes invitados y por nuestro Presidente de Honor, Pedro Cátedra. Más adelante se remitirán los criterios de edición para la publicación en las actas.

Cuota de la SEMYR y cuota del congreso:

Para intervenir en el congreso en cualquiera de las modalidades (comunicación, panel, taller de investigación) es requisito estar al corriente en el pago de la cuota de socio de La SEMYR, que sigue siendo de 40 € al año. Además deberá abonarse la cuota de inscripción al Congreso, cuyo importe será comunicado en la próxima circular.

Los pagos pueden hacerse de dos maneras, y en ambos casos es imprescindible comunicarlos por correo electrónico al Secretario-Tesorero de la SEMYR, Francisco Bautista: a1765@usal.es:

1) Quienes deseen afiliarse por primera vez o quieran abonar la cuota por internet, han de seguir el procedimiento que se explica en nuestra página web: http://www.la-semyr.es/?page_id=4 Así, una persona que deba abonar 40 € de la cuota de un año y 80 € de la del congreso tendría que ejecutar tres pagos de 40 € en el TPV de nuestra página web, donde dice, en la columna de la derecha: “Pague su cuota”.

2) Por transferencia o ingreso en cuenta bancaria:

Caja Duero

Titular: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Número de Cuenta: 2104/3234/21/9136301204

Para operaciones desde el extranjero pueden ser de utilidad los siguientes códigos::

Código de Identificación (Código Swift) del Banco (BIC): CSSOES2S

IBAN: ES3021043234219136301204

En nombre de la Junta Directiva de La SEMYR y del Comité Organizador del Congreso les invito a que respondan a esta convocatoria para que entre todos logremos el éxito de las anteriores y podamos disfrutar de un encuentro en Barcelona.

Barcelona, a 30 de octubre de 2015

María Morrás
**Comité organizador del
VI Congreso de la SEMYR**