



FRAMESPA, UMR-CNRS 5136

Thématique 1, « Fronteras », Lemso

Responsable :

Amaia Arizaleta (ariza@univ-tlse2.fr)

Séminaires
mensuels
de l'Atelier

Lemso

2013
2014

Les séminaires mensuels

auront lieu de 14h à 16h.

Les horaires des journées d'études
ou manifestations extérieures,
sujettes à de contraintes autres,
seront communiqués ultérieurement.

Le lieu précis des séminaires
sera également indiqué
ultérieurement et ponctuellement.

Frontières dans l'Espagne médiévale et du Siècle d'Or : culture, histoire et littérature

30 septembre 2013, UTM

• Isabel Ibáñez (Université de Pau)

Le théâtre du Siècle d'Or aujourd'hui

22 octobre 2013, Hôtel d'Assézat

Journée d'étude de l'Académie des Sciences, Inscriptions
et Belles-Lettres de Toulouse, en collaboration avec l'ARAMIP
(Association Aragon-Midi Pyrénées) et le LEMSO (Framespa, UMR
5136).

Organisateurs de la Journée : Michel-Joseph Durand,
Antoine Pelissié du Rausas, Amaia Arizaleta.

• Luis González Fernández (Université de Toulouse 2)

Le contexte historique de Baltasar Gracián

• Benito Pélégri (Université de Provence)

Baltasar Gracián, un homme d'influence, du Siècle d'Or à nos jours

15 novembre 2013, UTM

Journée d'étude

Frontières divines et humaines

• Natalia Fernández Rodríguez (Université de Berne)

La apoteosis del santo como fuente de espectáculo en la comedia áurea

• Luis González Fernández (Université de Toulouse 2)

*Como caer bien : algo más sobre la presentación inicial del demonio
en el teatro áureo*

• Johan Puigdengolas (Université de Toulouse 2) :

*Dios no da alas a los alacranes : algunas reflexiones sobre los ángeles
en la obra alfonsina*

9 décembre 2013, UTM

• Daniel Baloup (Université de Toulouse 2)

Histoire et anthropologie de la bataille

13 janvier 2014, UTM

• Christian Péligny (Bibliothèque Mazarine)

*Inventaires et catalogues : une source pour l'histoire du livre, des idées
et des mentalités*

3 février 2014, UTM

en collaboration avec le Labex SMS

• Claire Judde de Larivière (Université de Toulouse 2)

• Alexandra Merle (Université de Caen)

La frontière en Méditerranée (XV^e-XVII^e siècles)

17 mars 2014, UTM

• Amaia Arizaleta (Université de Toulouse 2)

*Contre les frontières : représentations de l'harmonie du monde
pour une communauté textuelle*

7 avril 2014, UTM

• Concepción Martínez Pasamar & Cristina Tabernero (Université
de Navarre)

Analyse du discours (II) : la frontière méditerranéenne

12 mai 2014, UTM

Journée d'étude

Écrire l'empire

• Sophie Hirel (Université de Marne-la-Vallée)

• Hélène Sirantoine (Université de Poitiers)

• Benoît Joudiou (Université de Toulouse 2)

2 juin 2014

• Lidwine Linares (Université de Limoges)

• C. Mérique (Université de Toulouse 2)

*La théâtralité des représentations picaresques dans plusieurs tableaux
des grands peintres du Siècle d'Or*