

SEMINARIOS DEL SEMYR

CURSO 2008-2009

PEDRO M. CÁTEDRA
(Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana)
director

JUAN M. VALERO MORENO
(Dpto. Lengua Española)
coordinador

FEBRERO

[1]

12 de febrero, jueves. Historia literaria y género. Sala de Juntas, 17:00

La escritura femenina en sus contextos
Coordina: Jacobo Sanz Hermida

Nieves Baranda (Universidad Nacional de Educación a Distancia), *El nacimiento de una conciencia profesional: Luisa Sigea y la escritura*

José Julio Vélez-Sainz (Universidad Complutense de Madrid), *«Digo que he escrito»: Mujeres creadoras y mujeres iconizadas en el «Libro de las virtuosas é claras mugeres» de Alvaro de Luna*

Jacobo Sanz Hermida (Universidad de Salamanca), *«Bien sé que fue atrevimiento | entrar yo en tan bondo mar»: escritura conventual y política en la España moderna*

[2]

13 de febrero, viernes. Lecciones del SEMYR. Aula Magna, 12:00

José Antonio Pascual (Real Academia Española), *Sin ánimo de convencer: la necesaria colaboración entre lingüistas y filólogos en la edición de textos*

[3]

26 de febrero, jueves. Lecciones del SEMYR. Aula Magna, 12:00

Guillermo Carnero (Universidad de Alicante), *El poeta subterráneo, o mis tres criptomanifiestos*

MARZO

[4]

6-8 de marzo. Lectura y culpa en la Europa del Siglo XVI. Instituto «Biblioteca Hispánica» & Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Cilengua) – Universidad Autònoma de Barcelona. San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Programa completo en www.cilengua.es

[5]

12 de marzo, jueves. Historia del Teatro. Sala de Juntas, 17:00

Teatro y espectáculo en Valencia a finales del siglo XVI
Coordina: Francisco Javier Burguillo López

Teresa Ferrer Valls (Universidad de Valencia), *El grupo dramático valenciano y la génesis de la comedia nueva*

Miguel M. García-Bermejo Giner (Universidad de Salamanca), *Los antecedentes del «Arte nuevo» de Lope de Vega*

Francisco Javier Burguillo (Universidad de Salamanca), *Los poetas y su rey: los dramaturgos valencianos contra Felipe II*

[6]

26 de marzo, jueves. Hagiografía y milagros. Sala de Juntas, 17:00

Tradicón e innovaci3n en la hagiograf3a peninsular
Coordina: Mar3a Eugenia D3az Tena

Jos3 Arag3es Aldaz (Universidad de Zaragoza), *Fronteras de la imitaci3n hagiogr3fica*

Fernando Ba3os (Universidad de Oviedo), *Modelos de santidad en la literatura medieval*

Mar3a Eugenia D3az Tena (SEMYR), *Noticia de un pliego suelto del siglo XVI sobre la vida de santa Librada*

ABRIL

[7]

15 de abril, mi3rcoles. Historia del libro y de la lectura. Sala de Juntas, 17:00

El libro franc3s y la est3tica medieval
Coordina: Elena Llamas Pombo

Jacqueline Cerquiglini-Toulet (Universit3 de la Sorbonne Nouvelle), *La femme au livre dans la litt3rature m3di3vale*

Dulce Mar3a Gonz3lez (Universidad de La Laguna), *La tradici3n mitogr3fica del «Roman de la Rose» y su iconograf3a en el siglo XV*

Ricardo Piñero Moral (Universidad de Salamanca), *La estética del Bestiario medieval*

[8]

30 de abril, jueves. Literatura popular impresa. Sala de Juntas, 17:00

Pliegos poéticos en imágenes (siglo XVI)

Coordinan: Eva Belén Carro Carbajal, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez

Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense de Madrid), *Iconografía en los pliegos de la imprenta burgalesa (siglos XV-XVI)*

Laura Puerto Moro (Université de Lyon), *Tipificación formal e ilustración en el pliego poético post-incunable*

María Sánchez Pérez (Centro Superior de Investigaciones Científicas), *Las relaciones de sucesos en imágenes*

Eva Belén Carro (Museo Etnográfico de Castilla y León), *Religiosidad e iconografía*

MAYO

[9]

7 de mayo, jueves. Ficción caballerescas. Aula Magna/Sala de Juntas, 17:00

Claves de la ficción caballerescas en la Península Ibérica

Coordina: Juan Miguel Valero Moreno

Lecciones del SEMYR. Aula Magna, 12:00

Isabel de Riquer Permanyer (Universidad de Barcelona), *La ficción caballerescas en Cataluña*

Sesión de Tarde. Aula Magna/Sala de Juntas, 17:00

María Luzdivina Cuesta Torre (Universidad de León), *Nuevas orientaciones ideológicas y originalidad del Tristán castellano de 1501*

Santiago Gutiérrez García (Universidad de Santiago de Compostela), *La tradición novelesca de Merlin, siglos XII-XV*

Juan Miguel Valero Moreno (Universidad de Salamanca), *La vida santa de los caballeros: camino de perfección, flor de santidad*

Nota: Todas las sesiones, menos la núm. 4, tendrán lugar en el espacio indicado, situado en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca

Organizar:



SEMYR



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana
Dpto. Lengua Española